

L'Association Nationale Les Garibaldiens

Paris

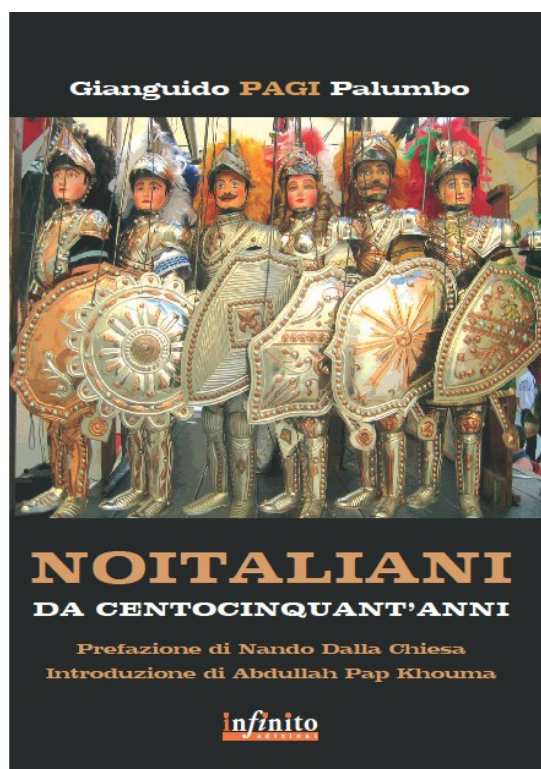
Lunedì 21 marzo ore 18.30

Invita alla serata di incontro e dibattito

**Identità Italiana nel 2011
dopo 150 anni di unità**

con la partecipazione di
Gianguido Palumbo

e il suo nuovo libro



L'autore

Nato a Palermo nel 1953, laureato a Venezia nel 1976, libero professionista della Comunicazione, dal 1992 si occupa di cooperazione internazionale e immigrazione curando progetti e svolgendo missioni di lavoro nei Balcani, in Africa, in Asia, in America Latina. Dal 2002 vive e lavora a Roma affiancando all'attività di cooperatore internazionale quella di pubblicitista e scrittore. Nel 2008, assieme allo scrittore senegalese Pap Khouma, ha creato la rivista on line italo-africana *Assaman* (www.assaman.info), di cui è condirettore. È autore, tra gli altri, di: *Andrej a Belgrado* (Ediesse, 2002), *Amparo dove vai?* (Ediesse, 2004), *Amina di Sarajevo* (Ediesse, 2005), *Teresina, una storia vera* (Ediesse, 2008).

www.pagi1953.it - www.infinitoedizioni.it

Programma

Ore 18.30 Introduzione a cura di Gianguido Palumbo

Ore 21,00 Dibattito sull'Identità Italiana dopo 150 anni di unità

L'occasione storica della celebrazione dell'unità di un Paese europeo come l'Italia è unica per una riflessione sulle identità possibili, sia vivendo in Italia che all'estero. È un passaggio collettivo importante nella vita di un popolo, in un momento storico in cui la globalizzazione avanza velocemente, l'Europa procede a fatica ma procede, il mondo sta vivendo grandi trasformazioni, come il Mondo Arabo sta dimostrando. E allora: chi siamo noi italiani/e ? Che senso ha l'Italia? Dove ci porterà la crisi della politica contemporanea ? Il libro è una raccolta di articoli scritti negli ultimi 10 anni e nuovi testi scritti adhoc. I temi principali sono Identità e Politica, Identità e MultiEtnicità, Identità e Maschilismo e infine tre parti conclusive: per una Cromatica della Politica (colori e ideali), Immagini d'Italia (15 fotografie sull'Italia contemporanea con didascalie poetiche), l'imprinting culturale di una Famiglia Siciliana.