

Dans le cadre du séminaire Clé (Clarifier, Lire, Ecrire) destiné aux étudiants de Master en Arts Plastiques de l'Université de Paris 8-Saint Denis,
co-dirigé par Roberto Barbanti, Philippe Nys et Sara Guindani.

En collaboration avec l'équipe de recherche "Pour un Atlas [artistique] des bords [Méditerranéens]",
soutenue par le Pôle « Méditerranée » de Paris 8.

9h15 Accueil des participants

Matinée 9h30-12h30

Président de séance **Philippe Nys** (Université Paris 8-Saint Denis)

Présentation de la journée par **Sara Guindani et Philippe Nys**

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Le Monument et son double

Discussion

Sara Guindani (Université Paris 8-Saint Denis)

Rome, Naples, Palerme : figures de la pensée chez Freud

Discussion

(Università degli Studi di Padova, Prof. invité Univ. Paris 8 - Saint Denis)

L'affaire ZEN (Palerme): la ville et ses régimes de représentation

Discussion

Ferdinando Fava

(Università degli Studi di Padova, Prof. invité Univ. Paris 8 - Saint Denis)

L'affaire ZEN (Palerme): la ville et ses régimes de représentation

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Discussion

Représentations de la ville méditerranéenne : l'Italie

Journée d'études Le samedi 4 décembre 2010 Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) Salle Walter Benjamin

Après-midi 14h30-17h

Président de séance **Roberto Barbanti** (Université Paris 8-Saint Denis)

Gea Casolaro (artiste plasticienne)

Visions de l'EUR.

Le double visage de la modernité dans les années '60 à Rome

Discussion

Olivier Favier (Université d'Avignon)

Monte-Carlo, Bordighera, Santa Margherita Ligure vus par Edmondo De Amicis

Discussion

Bilan et conclusions

Adresse : 6, rue des Petits Champs 75002 Paris ; 2, rue Vivienne 75002 Paris

Accès : Métro Ligne 3 : Bourse, lignes 7, 14 : Pyramides ; ligne 1 : Palais royal / Musée du Louvre