

Le 15 mars 2012 sort en librairie Silvio's Glam Democracy, la nouvelle œuvre de Gerardo Maffei, éditée par les Éditions du Félin, dans la traduction d'Olivier Favier. Ce livre, mis en scène dans un spectacle homonyme, dirigé et interprété par Gerardo Maffei, sera présenté à la Galerie Kiron de Paris en avant-première le 8 mars 2012.

Silvio's Glam Democracy de Gerardo Maffei est une expérience littéraire cruelle qui n'entend pas reproduire un langage, mais le réinventer, en transformant le matériau brut du quotidien en objet d'art. Silvio's Glam Democracy ne se veut pas un instant-play, mais un projet de poésie civile dont la fonction démystificatrice et désacralisante s'étend au-delà de la conjoncture politique immédiate. Ce n'est pas un hasard si sa publication a lieu précisément au moment où une époque (celle de la domination incontestée de Silvio Berlusconi) semble toucher à sa fin. Le vrai problème en fait tient dans la lente et inexorable accoutumance des peuples à la Glam Democracy : la démocratie n'est plus la défense des droits des citoyens ou la construction de mondes plus justes, mais une identification passive à la rock-star politique de service. Gerardo Maffei choisit sciemment de publier sa nouvelle œuvre en France, pendant les élections, en constatant comme le puissant virus de la Glam Democracy se diffuse rapidement dans la plupart des états occidentaux. C'est la conséquence directe de ce « génocide des cultures vivantes », pour parler comme Pier Paolo Pasolini, qui a tué l'être, pour le remplacer par l'image spectaculaire.

Gerardo Maffei est auteur dramatique, acteur et metteur en scène de théâtre italien. Personnage controversé, descendant des poètes satyriques Ludovico Sergardi et Alessandro Tassoni, il est un narrateur attentif et sensible au monde contemporain. Son parcours de recherche théâtrale l'amène à mêler les codes et les registres d'expression. Parmi ses dernières mises en scène on signalera: Memorie di Barry Lyndon, d'après W.M. Thackeray, La Brouette de Luigi Pirandello et Silvio's Glam Democracy, qui sera présenté en avant-première du 8 au 12 mars 2012 à la Galerie Kiron à Paris.

Editions du Félin et Kiron Scène présentent

SILVIO'S GLAM DEMOCRACY

Écrit, mis en scène et interprété par GERARDO MAFFEI

Traduction OLIVIER FAVIER

Assistante à la mise en scène Elisa Alessandro
Décors et costumes Laura Medina Margherita De Zan
Création Lumières Amedeo D'Albis
Régisseur Georges Bernet
Administration Daniela Marsault

avec la participation d'Elisa Alessandro

Illustrations GHISAO

Remerciements Mario Martino, Giulia Bertella Farnetti, Ada Tosatti

SILVIO'S GLAM DEMOCRACY éditée par les EDITIONS DU FELIN le 15 MARS 2012

Jeu­di 8 Ven­dredi 9 Sa­medi 10 et Lun­di 12 Mars 2012 20H30

Kiron Galerie

10 rue La Vacquerie 75011 Paris
M. Voltaire ou Philippe Auguste

www.kiron.fr

in­for­ma­tions et ré­ser­va­tions
d.marsault@kiron-espace.com
Tel + 33 (0) 6 61 65 20 94

"L'aliénation du spectateur au profit de l'objet contemplé (qui est le résultat de sa propre activité inconsciente) s'exprime ainsi : plus il contemple, moins il vit ; plus il accepte de se reconnaître dans les images dominantes du besoin, moins il comprend sa propre existence et son propre désir. L'extériorité du spectacle par rapport à l'homme agissant apparaît en ce que ses propres gestes ne sont plus à lui, mais à un autre qui les lui représente. C'est pourquoi le spectateur ne se sent chez lui nulle part, car le spectacle est partout." Guy Debord, La Société du Spectacle

Sur la scène règne un climat de fin du monde, hautement électrique. Au centre, apparaît Le Gouverneur: un héros qui ne craint rien, pas même la solitude. Il sait qu'une fois encore, son énergie vitale et son panache auront raison des forces obscures, ancestrales et mystérieuses qui ont toujours conspiré contre lui. Entre professions de foi hédonistes, hymnes à la liberté et délires homophobes, le dernier acte du pouvoir s'accomplit joyeusement, autoritaire et rebelle à la fois, laissant derrière lui des cicatrices béantes.