

La Trilogia degli occhiali (La Trilogie des lunettes)

du 3 au 19 février 2012 à 19h30
dimanche, 15h30 - relâche les lundis

de Emma Dante

avec dans *Acquasanta* Carmine Maringola, dans *Il Castello della Zisa* Claudia Benassi, Stéphanie Taillandier, Onofrio Zummo, dans *Ballarini* Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco

texte très court :

Tandis que le corps existe, il existe, il existe.

Trois pièces courtes, indissociables mais autonomes, offrent trois visions fantasmagoriques sur l'humain dépossédé : vieillesse, solitude et maladie. La Trilogie des lunettes marque le retour en force d'Emma Dante et de sa poésie flamboyante.

texte moins court :

Tandis que le corps existe, il existe, il existe.

Trois pièces courtes, indissociables mais autonomes ; *La Trilogia degli occhiali*, ou *La Trilogie des lunettes*, décline en trois volets les visions fantasmagoriques sur l'humain dépossédé. *Acquasanta* présente un homme isolé, démuné comme Job, recraché là, sur la terre ferme par l'océan. Pauvre, il est l'abandonné sans attache et sans lieu, privé des siens et de sa terre : la mer. *Il Castello della Zisa* est le pays imaginaire d'un enfant à jamais attardé, Nicola, privé de l'usage de la vue et de ses jambes, état catatonique. Autour de sa chaise, deux infirmières jouent, prient, le lavent, saintes femmes qui lui feront connaître l'extase, peut-être. *Ballarini*, duo pour vieillards, s'impose comme un hymne à l'amour conté à rebours. Deux vieux s'étreignent, s'embrassent, et vivent jour après jour en reculant vers le passé, s'ébattent dans un amour charnel qui les rend jeunes et libres. Chemin de croix en trois temps pour dresser les portraits d'aveugles éclairés : *La Trilogie des lunettes* illumine les marges des poètes de la mélancolie.

Née en 1967, figure primordiale de la scène internationale, Emma Dante fondait à Palerme, en 1999, sa compagnie Sud Costa Occidentale. Mondes peuplés de créatures sublimes et abominables, cauchemars tendres ou musées de la torture, les spectacles-manifestes d'Emma Dante choquent, cognent, cassent les idées reçues. Récompensée par les plus grands prix internationaux lors des festivals de théâtre européens, l'actrice, metteur en scène et auteur dirigeait récemment *Carmen* de Bizet à la Scala de Milan. *Acquasanta*, *Il Castello della Zisa* et *Ballarini* : trois chapitres, trois oeuvres, marquent le retour en force d'Emma Dante, fidèle au Rond-Point (*mPalermu*, *Le Pulle*, *Vita mia...*) et de sa poésie flamboyante.

Offre adhérents association Polimnia : 24 euros au lieu de 29 euros, 12 euros pour les moins de 30 ans et demandeurs d'emploi.

Tarif valable pour 2 personnes dans la limite des places disponibles, sur présentation de la carte de l'association.

Réservation indispensable au 01.44.95.98.21

En savoir plus : http://2011-2012.theatredurondpoint.fr/saison/fiche_spectacle.cfm/110859-la-trilogia-degli-occhiali.html