Association POLIMNIA (Loi 1901) – Scuola di lingua e cultura italiana

28 rue Pascal 75005 Paris - 06 68 10 08 80 - polimnia@free.fr - www.polimnia.eu

Fine settimana a Lens (1 e 2 giugno 2024)

« Dal passato in miniera al moderno Louvre-Lens »

L'association Polimnia propose un court voyage de deux jours (une nuit) à Lens.

En 2012 le Bassin Minier du Nord-Pas de Calais est rentré dans le patrimoine de l'Humanité de l'Unesco et la même année le *Louvre-Lens* a ouvert ses portes : partons à la découverte de cette intéressante ville du nord à 1h30 de Paris en train!

1) Visite « Lens Art Déco » : histoire d'une reconstruction

On dit qu'ici, aucune façade, aucune maison, aucun bâtiment n'a plus de cent ans. Au lendemain de la guerre, la ville de Lens est détruite à plus de 90%. Tout est à reconstruire. Ce circuit pédestre d'environ 3 km dans le centre-ville vous raconte, à travers ses façades, l'histoire de cette renaissance.

A l'époque, l'Art déco et ses motifs simples, ses lignes épurées, recueille les faveurs de nombreux propriétaires et architectes, qui le mêlent à d'autres influences, le style régionaliste, l'Art nouveau... De la gare, parée de mosaïques et de ferronneries, à la forme de locomotive, aux façades de la place Jean Jaurès, découvrez la richesse architecturale de la ville, symbole de sa reconstruction.

2) Visita guidata "Passeggiamo insieme nella Galleria del Tempo del Louvre-Lens" con Laura SOLARO (storica dell'arte e responsabile delle formazioni al servizio educativo del Louvre).

"5000 ans d'histoire d'un seul regard. Dans un espace ouvert de 3000 m², la *Galerie du temps* expose plus de 200 chefs d'œuvre prêtés par le musée du Louvre et le musée du quai Branly – Jacques Chirac. Selon une présentation chronologique allant du 4e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19e siècle, elle offre un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité. Croisant les époques, les techniques et les civilisations, elle permet de contempler différemment les collections du Louvre avec une ouverture sur l'art contemporain ».

3) Visite guidée « La cité st Théodore »

A proximité immédiate du carreau de fosse, où travaillaient les mineurs, se trouvait une cité minière, où ils vivaient. Le site sur lequel est implanté le Louvre-Lens n'échappe pas à la règle : juste en face de l'entrée du musée, rue Paul Bert, la cité Saint-Théodore, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, est un exemple remarquable de l'habitat minier. Cette visite pédestre, entre histoire, architecture et urbanisme, vous permet de mieux comprendre les conditions de vie, familiale et sociale, des mineurs, leur habitat et l'encadrement hiérarchique et moral qui régnait à l'époque.

Tarif en chambre double : 200 € Tarif en chambre individuelle : 260 €

Le tarif inclut :

- . une nuit en hôtel à 3*** à Lens, avec petit déjeuner (en chambre double ou individuelle, selon réservation)
- . les transports collectifs sur place (bus)
- . un dîner dans un restaurant traditionnel
- . les trois visites guidées : le « Louvre-Lens » (en italien), le centre de Lens et l'Art Déco (en français) ; un guartier minier (en français);
- . l'accompagnement en italien tout au long du séjour par un professeur de Polimnia

Ce tarif n'inclut ni le déjeuner du dimanche ni le transport de Paris à Lens A/R. Pour les transports nous vous conseillons :

- 1er juin : départ de Paris Gare du Nord dans la matinée (la première visite sera à 17h30)
- 2 juin : départ de Lens pour Paris à 19h57.

FICHE D'INSCRIPTION AU VOYAGE EN ITALIEN à LENS (1er et 2 juin 2024)

Date d'inscription :		Signature	:
Adhésion obligatoire à l'Association PO	LIMNIA pol	ur l'année 2023-202	24
A l'inscription : chèque de 200 € (en chambre double)	ou de 260	€ (en chambre indi	viduelle)
A Hinacription			Total : €
(il est indispensable de noter le nom de l)
option chambre double	oui	non	
option chambre individuelle	oui	non	
. classe d'italien fréquentée :			
. adresse électronique :			
. numéro de téléphone : 06			
. adresse postale :			
. lieu et date de naissance :			
. Prénom :			
. Nom :			