

ASSOCIATION POLIMNIA – LANGUE ET CULTURE ITALIENNES

Secrétariat et bibliothèque : 28 rue Pascal 75005 Paris
Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

La Lettre de POLIMNIA, n° 108
RENTRÉE 2024

Notre brochure 2024-25 : <https://www.polimnia.eu/brochure2024-2025.pdf>
Fiche d'inscription 2024-25 : <https://www.polimnia.eu/inscription-2024-2025.pdf>

Inscriptions par courrier : merci d'envoyer le dossier complet au 28 rue Pascal 75005 Paris.

Inscriptions au secrétariat :

le secrétariat sera ouvert du 10 au 26 septembre (du lundi au jeudi 10h-12h et 14h-18h).
Le reste de l'année, le secrétariat sera ouvert mardi de 16h à 17h30 (hors vacances scolaires).

Calendrier de l'année scolaire 2024-25

Début des cours : lundi 30 septembre 2024

Vacances de la Toussaint : du samedi 19 octobre au dimanche 3 novembre.

1^{er} semestre : 30 septembre 2024 – 8 février 2025

2^{ème} semestre : 10 février – 20 juin 2025

Rappel : Les cours réguliers sont suspendus pendant les vacances scolaires et les jours fériés suivants : le lundi 11 novembre ; les jeudis 1^{er}, 8 et 29 mai 2025.

NB : pour les cours réguliers de langue du jeudi des rattrapages seront prévus.

I VENERDÌ DI POLIMNIA

(gratuiti per gli aderenti)

Venerdì 11 OTTOBRE 2024 alle ore 18

58 rue Madame 75006 (1^{er} étage)

“Fiori notturni e farfalle crepuscolari :
le poesie di Giovanni Pascoli (1855-1912)”

Un'introduzione all'opera del grande poeta italiano vissuto tra Otto e Novecento.

Conferenza di Alessandra VACCARO
professoressa di italiano di liceo



Vi aspettiamo numerosi!

VISITE GUIDATE IN ITALIANO DI MOSTRE PARIGINE

Mercredi 9 octobre 2024 (complet)
Mercredi 16 octobre 2024 (disponible).

Visita guidata in italiano con Barbara Musetti della mostra "*Chefs-d'oeuvre de la collection Torlonia*" al museo del Louvre.

« *La plus grande collection privée de sculpture antique romaine conservée à ce jour – celle rassemblée par les princes Torlonia durant tout le XIX^e siècle à Rome – se dévoile au public pour la première fois depuis le milieu du XX^e siècle. Et c'est au Louvre que les marbres Torlonia s'installent pour leur premier séjour hors d'Italie ...* ».

- 11h-12h30 (gruppo A). Gruppo di 6 persone max.

- 14h-15h30 (gruppo B). Gruppo di 6 persone max.

Tarif : 28€. Ce tarif inclut la visite guidée de l'exposition.

Après avoir reçu notre confirmation, merci de vous procurer par vos soins le billet d'entrée au Louvre et de réserver en ligne votre créneau.

Rdv un quart d'heure avant, à l'intérieur du musée, face à l'Auditorium.

Jeudi 10 octobre 2024, 12h30-14h, 58 rue Madame 75006.

Lezione preparatoria - visita guidata virtuale, con Barbara Musetti della mostra "*Chefs-d'oeuvre de la collection Borghese*" al Musée Jacquemard André.

Tarif du cours : 25 €.

In seguito, potrete andare, autonomamente, a visitare la mostra.

« *Une occasion unique d'admirer à Paris un ensemble d'œuvres majeures d'artistes célèbres de la Renaissance et de la période baroque rarement prêtées à l'étranger, du Caravage à Rubens, en passant par Botticelli, Raphaël, Titien, ou encore Véronèse, Antonello da Messina et Bernin* ».



Jeudi 17 octobre 2024 à 9h30, à la Bourse de Commerce 2 rue de Viarmes, 75001 (début de la visite à 9h50).

Visita guidata con Margherita Cavenago della *Mostra antologica sull'Arte Povera* alla Bourse de Commerce - Pinault Collection.

« *Entre héritage et influence, l'exposition traverse plus de 250 œuvres historiques, contemporaines, et issues de ce courant artistique italien majeur des années 1960 [...] : Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto.... Dans l'architecture singulière de la Bourse de Commerce, transformée par l'architecte japonais Tadao Ando, l'exposition est envisagée comme un paysage que l'on arpente et devient le terrain où s'enracine la poésie infinie de l'Arte Povera* ».



Tarif : 33 €. Ce tarif inclut le billet d'entrée de l'exposition et la visite guidée en italien.

Année scolaire 2024-25.
Il nous reste encore quelques places dans les cours suivants !

ESPRESSIONE ORALE 1 « Dai, parliamo in italiano! » Se débloquer à l'oral.

- **mercredi** 12h15-13h45 (PA), par quinzaine à partir du 2/10

ESPRESSIONE ORALE 2 (intermedio)

- **lundi** 10h15-11h45 (PA), hebdomadaire

- **mercredi** 10h30 -12h (PA), par quinzaine à partir du 2/10

- **mercredi** 19h-20h30 (PA), par quinzaine à partir du 2/10

N **ESPRESSIONE ORALE 3 (superiore)**

- **mardi** 9h30-11h (ZOOM), hebdomadaire

- **mercredi** 19h-20h30 (PA) par quinzaine à partir du 9/10

ATTUALITA' (superiore) Pour suivre l'actualité sociale, culturelle, politique italienne et en débattre en italien. **Jeudi 10h45-12h15** (PA), par quinzaine à partir du 10/10

ART 1 : « L'arte italiana ritrovata. Quando il patrimonio riemerge dal passato ».

Cycle de 6 conférences, **jeudi 10h30-12h (MA)**

Barbara Musetti

- 10/10; 14/11; 9/01; 30/01 ; 6/03 ; 27/03

ART 2 : « Mecenati e artisti: una storia d'arte e di famiglie dai Medici ai Benetton »

Cycle des 8 conférences, **jeudi 12h30-14h (MA)**

Barbara Musetti

17/10 ; 14/11; 12/12; 23/01 ; 13/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 10/04

ART 3: « Percorso tra i tesori nascosti dell'arte italiana al Louvre »

Cycle de 7 conférences, **jeudi 10h30-12h (MA)**

Barbara Musetti

3/10; 7/11; 21/11; 16/01; 6/02; 20/03; 3/04

CINEMA 2 -

«LA RESISTENZA E L'ANTIFASCISMO NEL CINEMA ITALIANO »

Federico Rossin

Cycle des 8 séances : **mardi et jeudi 10h-12h30 (MA)** : mardi 24/09 , jeudi 26/09 ;

mardi 15/10 ; jeudi 17/10 ; mardi 3/12 ; jeudi 5/12 ; mardi 10/12 ; jeudi 12/12

LITTERATURE 1 - Un autore, un'opera

Mardi 18h-19h30 (MA) Diversi insegnanti

8 œuvres de la littérature italienne entre les 19ème et le 21ème siècles.

1/10 Fulvio Tomizza, *La quinta stagione* (1965), *Marsilio* 2012

Paola

12/11 Emilio Lussu, *Marcia su Roma e dintorni* (1931), Einaudi 2014

Patrizia

10/12 Marcello Fois, *Sempre caro* (1998), Einaudi 2015

Chiara

7/01 Paolo Volponi, *Cantonate di Urbino* (1981-84), Besa 2024

Francesca

4/02 Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente* (1959), Mondadori

Cesare

4/03 Joyce Lussu, *Fronti e frontiere* (1945), Abbot 2021

Patrizia

1/04 Grazia Deledda, *Il paese del vento* (1931), Ecria 2019

Chiara

29/04 Laudomia Bonanni, *L'adultera* (1964), Elliot 2016

Ambra

- LITTERATURE 3 - Intersezioni tra letteratura e storia.

Storie di confini: il Trentino Alto Adige.

ZOOM lundi 15h-17h

Paola lemma

Cycle de 9 cours de 2h : 14/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02

- LITTERATURE 4 :

ZOOM jeudi 14h-15h30

Stefania Pisano

« Piemonte da sfogliare : le Langhe di Cesare Pavese e Beppe Fenoglio »

Cycle de 8 cours : 10/10 ; 17/10 ; 7/11 ; 14/11 ; 21/11 ; 28/11 ; 5/12 ; 12/12

CHANT ITALIEN DE TRADITION ORALE

jeudi 18h-20h30 (58 rue Madame 75006)

Anna Andreotti e Margherita Trefoloni

« Tra mare e montagna : l'Italia che guarda verso l'Adriatico (Marche, Romagna, Veneto, Trentino Alto-Adige e Friuli Venezia-Giulia) ». Pour apprendre à chanter les chants sacrés, de travail, d'amour, de lutte ... 2 semestres, 9 séances de 2h30 par semestre.

Dates 1^{er} semestre : 3/10 ; 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02

Dates 2^{ème} semestre : 13/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 3/04 ; 10/04 ; 15/05 ; 22/05 ; 4/06 ; 5/06

LEGGIAMO L'OPERA

mardi 10h-12h30 (MA) Francesca Perugini

8 incontri di 2h30 di lettura ad alta voce e comprensione di 8 libretti d'opera in italiano.

8/10 *Falstaff*

Giuseppe Verdi - Arrigo Boito, 1893

12/11 *La Resurrezione*

Georg Friedrich Haendel - Carlo Sigismondo Capece, 1708

17/12 *Andrea Chenier*

Umberto Giordano - Luigi Illica, 1896

14/01 *Incoronazione Poppea*

Claudio Monteverdi - Gianfrancesco Busenello, 1643

4/02 *Puritani*

Vincenzo Bellini - Carlo Pepoli, 1835

4/03 *Semiramide*

Gioachino Rossini - Gaetano Rossi, 1823

25/03 *Caterina Cornaro*

Gaetano Donizetti - Giacomo Sacchero, 1844

8/04 *Suor Angelica e Gianni Schicchi* Giacomo Puccini-Gioacchino Forzano, 1918

MUSICA ITALIANA d'AUTORE

mardi 10h-12h30 (MA) Cesare Capitani

6 lezioni intorno alle grandi figure di cantautrici e cantautori italiani (auteurs- interprètes-compositeurs). Un approccio della lingua italiana attraverso la musica e le parole delle canzoni di Fabrizio De Andrè, Vasco Rossi, Franco Battiato, Gianna Nannini, Carmen Consoli... Cycle de 6 cours de 2h30 : 1/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 7/01 ; 21/01 ; 28/01

LA PRONUNCIA ITALIANA "Esercitemoci all'orale, in modo ludico, con un attore".

Pour travailler son italien oral avec le comédien Cesare Capitani.

Les samedis **5 octobre et 9 novembre**

Cycle de 6 h : - niveau élémentaire : 9h30-12h30 (PA)- niveau moyen-supérieur : 14h-17h (PA)

ESPLORIAMO L'ORTOGRAFIA ITALIANA (livello medio-superiore) Sara Bruckmann

Gli aspetti più ostici dell'ortografia italiana e numerose curiosità sulla lingua, affrontando gli errori più frequenti con esercizi mirati di scrittura e dettati.

mardi 12h30-14h (PA)

Cycle de 8 cours : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02

- ÉCRITURE CRÉATIVE « La bella copia »

Chiara Monti e Francesca Perugini

Atelier d'écriture en italien.

vendredi 12h30-14h (PA)

Scrivere per descrivere, narrare, ricordarsi, inventare ... Cycle de 14 cours, à partir du 4/10

- TRADUCTION « Il piacere della traduzione letteraria »

Chiara Monti

Laboratorio di traduzione a partire da belle pagine della letteratura italiana e francese.

Cycle de 14 cours, par quinzaine, sur l'année

A) Classe en présence **(MA) : mardi 18h-19h30**, à partir du 8/10

B) Classe sur **Zoom : mardi 18h-19h30**, à partir du 1/10

VOYAGES ASSOCIATIFS DE POLIMNIA

- Dal 21 al 26 ottobre 2024 :

« *Le Langhe di Cesare Pavese e Beppe Fenoglio* », viaggio letterario in Piemonte.

Dal Santuario di Vicoforte a Mondovì, da Alba a Santo Stefano Belbo, con una tappa finale a Torino : in questo viaggio storico, artistico e letterario esploreremo il Monregalese e le Langhe, ripercorrendo i luoghi di Beppe Fenoglio e Cesare Pavese.

Presentazione del viaggio e scheda di iscrizione : www.polimnia.eu, rubrica "voyages"