

ASSOCIATION POLIMNIA – LANGUE ET CULTURE ITALIENNES

Secrétariat et bibliothèque : 28 rue Pascal 75005 Paris

Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

La Lettre de POLIMNIA, n° 112

AVRIL - MAI 2025

Calendrier de l'année scolaire 2024-25

- Deuxième semestre : du lundi 10 février au vendredi 21 juin 2025.
- Vacances de printemps : du samedi 12 au dimanche 27 avril 2025

I VENERDÌ DI POLIMNIA

(gratuiti per gli aderenti)

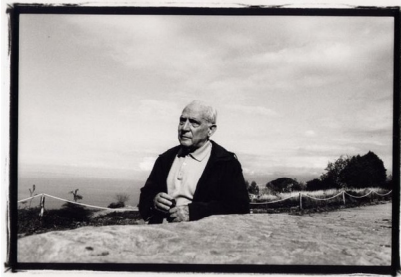
Venerdì 4 aprile 2025 alle ore 18

58 rue Madame 75006 (salle du 1er étage)

“L'isola in me, in viaggio con Vincenzo Consolo”
film documentario di **Ludovica Tortora de Falco**.

La regista ci accompagnerà alla scoperta del grande scrittore siciliano Vincenzo Consolo (1933-2012).

Delle letture di brani di Consolo accompagneranno l'incontro.



I VENERDÌ DI POLIMNIA

(gratuiti per gli aderenti)

Venerdì 23 maggio 2025 alle ore 18

58 rue Madame 75006 (salle du 1er étage)

“Il restauro: un'eccellenza italiana”



Conversazione con **Milena Ciociola**
(restauratrice di dipinti e consulente di
conservazione preventiva dei *Musées de France*)
sul restauro italiano e le sue punte di diamante
e sul quotidiano di una restauratrice a Parigi.

I VENERDÌ DI POLIMNIA

(gratuiti per gli aderenti)

Venerdì 13 giugno 2025 alle ore 18
58 rue Madame 75006 (salle du 1er étage)

« La metamorfosi della famiglia italiana nel cinema »



con **Federico Rossin**, storico del cinema e programmatore.

Dagli anni '30 ad oggi la famiglia è stata rappresentata nel cinema italiano in tanti modi diversi: questa metamorfosi è lo specchio dei cambiamenti della società, dei costumi, delle relazioni di genere. E tutti i grandi registi italiani hanno affrontato la famiglia come cellula sociale al centro di processi di evoluzione e trasformazione, apportando ciascuno i propri ricordi, le proprie storie e maniere di raccontarle.

A seguire, dalle ore 19,30, si svolgerà
la festa di fine anno di Polimnia.
Vi aspettiamo numerosi!

ATELIER DEL SABATO

L'OPERA DEI PUPPI - Il teatro delle marionette siciliane

Un laboratorio in due incontri (di 3 ore ciascuno) sul teatro dell'opera dei Pupi, riconosciuto nel 2001 come « capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità ».

Un percorso nelle sue varianti principali : la scuola palermitana, nella Sicilia occidentale, e quella catanese, nella Sicilia orientale.

Non una lezione frontale, ma un appassionante itinerario con materiali multimediali da percorrere insieme.

Les samedis 29 mars et 5 avril 2025, de 9h30 à 12h30.

Adresse: 28 rue Pascal 75005 Paris. Tarif pour les deux samedis : 110 €

Vitalba Martorana



Gratuito per gli aderenti di Polimnia

Visita guidata in italiano dell'atelier dell'artista Letizia Giannella a Parigi.

Mercoledì 9 aprile alle ore 15

Nell'ambito della quarta edizione del Art Month organizzato a Parigi dal *Cercle de l'Art*, vi invitiamo a partecipare a una esperienza inedita: entrare nel cuore di un atelier d'artista.

A qualche passo dalla sede di Polimnia, l'artista italiana Letizia Giannella opera da diversi anni nel quartiere di Censier (5ème arr.). Attraverso una pratica grafica minuziosa e quasi artigianale, Letizia Giannella è all'origine di un universo poetico, una cartografia immaginaria fatta di isole, arcipelaghi, globi e montagne che ci raccontano il suo rapporto al mondo, all'Italia, alla memoria... <https://letiziagiannella.com/>



La visita sarà condotta in italiano dalla storica dell'arte Barbara Musetti.

Visita gratuita con prenotazione obbligatoria : polimnia@free.fr

Numero limitato di posti, affrettatevi a prenotare!

Rdv : 9 aprile, ore 15, 13 rue Santeuil 75005 Paris (M° Censier-Daubenton)

NUOVO CORSO DI ARTE

Come Parigi è diventata una grande capitale moderna

Conférencière : *Barbara Musetti*

Mardi 10h30-12h, [58 rue Madame, 75006 Paris](#).

Dates : 13/05, 20/05, 27/05, 3/06, 10/06 (l'une des dates sera en plein air).

Viviamo a Parigi o nei dintorni e siamo abituati alla Tour Eiffel, ai ponti sulla Senna, alle stazioni, ai grandi boulevards...

Eppure Parigi non ha sempre avuto l'aspetto così caratteristico che oggi conosciamo.

Questo è il risultato di un lungo processo di trasformazione voluto da Napoleone III e durato quasi cinquant'anni. In una prospettiva internazionale, ripercorreremo, approfondendole insieme, le tappe fondamentali di questa sorta di «piano Marshall» urbanistico che ha fatto di Parigi la vera capitale moderna che amiamo.

Un'ultima lezione *en plein air*, ci permetterà di verificare *in situ* alcuni luoghi e opere emblematici di questa metamorfosi.

Cycle de 5 cours de 1h30 dont 1 en plein air : 150€.

SCAMPAGNATA ARTISTICA AI CASTELLI DI MALMAISON E DI BOIS-PREAU

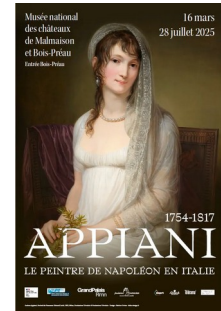
Sabato 24 maggio 2025, dalle ore 10,30 alle 17,30

Una giornata intera tra i castelli di Malmaison e di Bois Préau per visitare in italiano la mostra:

« **Andrea Appiani (1754-1817). Le peintre de Napoléon en Italie** »

- Visita del castello di Malmaison, dimora imperiale preferita dall'imperatrice Joséphine e da Napoleone, in francese con una guida del castello.

- Visita della mostra « Andrea Appiani » (a Bois-Préau) in italiano, con Barbara Musetti.



Une centaine d'oeuvres - peintures, dessins, gravures, médailles appartenant à des collections européennes publiques et privées - sont réunies pour la première rétrospective organisée en France sur cet artiste, considéré comme le plus important peintre de la période néo-classique au nord de l'Italie [...] au service de l'Empereur. L'exposition présente la manière sensible, monumentale ou intimiste du plus grand artiste milanais de son temps ...

L'exposition est réalisée en collaboration avec le Palazzo Reale de Milan qui en présentera une variante sous le titre « Appiani. Lo splendore di Milano dall'età di Parini a Napoleone », de septembre 2025 à janvier 2026.

Tarif pour les adhérents : 90 €

Ce tarif inclut les entrées aux deux châteaux, la visite guidée du matin - en français - de celui de Malmaison, le déjeuner dans un bon petit restaurant de Rueil et la visite guidée l'après-midi - en italien - de l'expo « Andrea Appiani ». Le parcours d'un château à l'autre se fera à pied (15 minutes de marche dans le parc).

Le transport n'est pas inclus.

Comment arriver au Château de MALMAISON:

Depuis la gare RER (ligne A) de Rueil-Malmaison : prendre le Bus Transdev n°27, arrêt "Le Château" (8 minutes). Traverser la D913 et revenir vers le carrefour. Le château de Malmaison se situe à droite à 300m.

Rdv : à 10h30 devant le Château de Malmaison.

JOURNEE PORTES OUVERTES

pour connaître l'association Polimnia
(28 rue Pascal 75005 Paris)

vendredi 16 mai 2025 de 14h30 à 19h

Présentation de l'association, des différents cours et ateliers,
des stages intensifs d'été et de septembre,
du programme culturel, des séjours culturels et de la bibliothèque.
Tests de niveau et inscriptions.

Cours gratuits d'initiation à l'italien à 15h et 17h, sur inscription obligatoire.

STAGES INTENSIFS D'ITALIEN ETE 2025

- En présence :

24 juin- 3 juillet 2025 (8 jours de stage, 28h de cours).

Horaires au choix : de 9h à 12h30 ou de 14h à 17h30 ou de 18h à 21h30.

Niveaux proposés : débutants, élémentaire, moyen, supérieur.

Tarif : 380€ (T.R. 340€). Au 28 rue Pascal 75005 Paris.

- Sur Zoom :

7- 17 juillet 2025 (8 jours de stage, 16h de cours).

Horaires au choix : de 10h à 12h ou de 14h à 16h ou de 18h à 20h.

Niveaux proposés : débutants, élémentaire, moyen, supérieur.

Tarif : 220€ (TR : 200€).

RÉDUCTIONS POUR LES ADHÉRENTS DE POLIMNIA

. LIVRES

La carte Polimnia ouvre à nos adhérents des réductions dans les librairies :

La Tour de Babel (10 rue du Roi de Sicile 75004 - 0142773240)

La Libreria (89 rue du Fbg Poissonnière 75009 - 0140220694)

SPECTACLES POUR NOS ADHERENTS

A la rubrique « sortir en italien » de notre site www.polimnia.eu, vous trouverez les modalités de réservation. Consultez régulièrement cette page !

LA BIBLIOTECA ASSOCIATIVA POLIMNIA

Ricordiamo a tutti gli aderenti che la biblioteca è aperta il martedì dalle ore 16 alle 17h30h al 28 rue Pascal 75005 e vi aspetta (tranne durante le vacanze scolastiche)!

Vi preghiamo di rispettare i tempi dei prestiti (3 settimane per i libri e 1 settimana per i film) e di riportare i libri e i film che avete da più tempo in modo che altri allievi possano prenderli in prestito!

