

ASSOCIATION POLIMNIA

Secrétariat et bibliothèque : 4 rue de Valence 75005 Paris (mardi 12h -16h)

Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

Suivez-nous sur facebook !

Lettre de POLIMNIA, n° 47

SEPTEMBRE 2015

JOURNEE PORTES OUVERTES

Elle aura lieu le **samedi 19 septembre**, de 10h à 18h
au 20 square Dunois 75013 Paris (métro ligne 6 : *Chevaleret* ou *Nationale*).

Pendant cette journée nous présenterons nos cours et nos activités
et proposerons également des **cours d'essai d'italien** (à 11h, 14h et 16h),
gratuits sur inscription au 0668100880 ou polimnia@free.fr

On vous attend !

INSCRIPTIONS AUX COURS 2015-2016

Quand ? Les inscriptions aux cours 2015-2016 se font du 7 au 25 septembre.

Comment ?

- par courrier (fiche d'inscription sur notre site ou sur demande)
- au secrétariat, au 4 rue de Valence 75005 Paris (interphone « association Polimnia »). Métro ligne 7 : *Censier-Daubenton* ou *Gobelins*
- lors de la Journée Portes Ouverte, le 19 septembre
- lors des Forums des Associations du 6ème et du 13ème arrdts

Horaire du secrétariat du 7 au 25 septembre 2015 :

lundi, jeudi et vendredi de 10 h à 16h et mardi de 14h à 20h

Horaire du secrétariat le reste de l'année :

mardi de 12h à 16h (hors vacances scolaires)

FORUMS DES ASSOCIATIONS

L'association POLIMNIA en septembre 2015 participera aux Forums suivants :

- samedi 5 septembre 2015 : *Forum des associations du 6ème* (Place Saint Sulpice)

- samedi 12 septembre 2015 : *Rentrée 13 - Associations du 13ème* (Bld Blanqui)

Venez nous rencontrer au stand de Polimnia de 10h à 17h : renseignements, test de niveau, inscriptions etc.

CALENDRIER SCOLAIRE

Début des cours réguliers 2015-2016 : lundi 28 septembre

1^{er} semestre : 28 septembre 2015- 6 février 2016

2ème semestre : 8 février au 18 juin 2016

Pendant les vacances scolaires les cours réguliers sont suspendus

STAGES INTENSIFS D'ITALIEN - session septembre 2015

du 21 juin au 26 septembre 2015 (24h de stage)

Horaires proposés	de 9h à 13; de 14h à 18h ou de 18h à 22h
Tarifs	Tarif normal : 255 € - Tarif réduit : 215 € Le tarif inclut le matériel pédagogique - 4 rue de Valence 75005 Paris et 20 sq. Dunois 75013
Adresses des stages	L'adresse de chaque classe sera communiquée quelques jours avant le stage
Quatre niveaux	Débutants, Élémentaire, Intermédiaire, Supérieur

CALENDRIER DES COURS PAR QUINZAINE

Si vous êtes inscrit à l'un de ces cours (Q), merci de bien garder cette feuille !

- EXRESSION ORALE 2 (intermedio)

mercredi 14h30-16h (VA) : 30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 4/05 ; 18/05 ; 1/06 ; 15/06

- EXPRESSION ORALE 3 (superiore)

lundi 14h15-15h45 (VA) : 5/10 ; 12/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 7/03 ; 21/03 ; 4/04 ; 2/05 ; 9/05 ; 23/05 ; 6/06

jeudi 10h45-12h15 (VA) : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06.

jeudi 19h-20h30 (VA) : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06.

- GIOCHI DI RUOLO

mardi 19h-20h30 (VA) (intermédiaire) : 6/10 ; 3/11 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 8/03 ; 22/03 ; 5/04 ; 2/05 ; 17/05 ; 31/05 ; 14/06.

mercredi 14h30-16h (VA) (intermédiaire) : 07/10; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06

- ATTUALITA' (supérieur) :

lundi 16h-17h30 (VA) : 5/10 ; 12/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 7/03 ; 21/03 ; 4/04 ; 2/05 ; 9/05 ; 23/05 ; 6/06

jeudi 10h45-12h15 (VA) : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 19/05 ; 2/06 ; 16/06

jeudi 19h-20h30 (VA) : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 19/05 ; 2/06 ; 16/06

- L'ITALIA DELLE REGIONI : L'Italia delle Alpi. jeudi 14h15-15h45 (MA)
8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06.

- CHANT « Vai o vai o montanara : i canti della montagna » jeudi 16h-18h30 (MA)
1er semestre : 8/10 ; 15/10 ; 5/11 ; 12/11 ; 3/12 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ;
2ème semestre : 11/02 ; 18/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 14/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06

- I CANTAUTORI « Vieni via con me » mardi 19h-20h30 (VA)
Atelier de langue italienne autour des chansons des plus importants chanteurs-

compositeurs italiens (Tenco, de André, Gaber, Guccini, Capossela...). 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01 ; 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 15/03 ; 29/03 ; 12/04 ; 10/05 ; 24/05 ; 7/06
- **LEGGIAMO L'OPERA « Casta diva »** jeudi 14h-16h (MA)

lecture-compréhension de 8 livrets d'opéras italiens qui seront représentés dans les théâtres parisiens en 2015-2016: 1/10 *Don Giovanni*, Mozart; 12/11 *Elisir d'amore*, Donizetti ; 10/12 *Norma*, Bellini ; 14/01 *Trovatore*, Verdi ; 11/02 *Il barbiere di Siviglia*, Rossini; 17/03 *Rigoletto*, Verdi; 14/04 *Traviata*, Verdi; 19/05 *L'italiana in Algeri*, Rossini.

- **TRADUCTION (version et thème)** mardi 18h-19h30 (MA)

6/10 ; 3/11 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 8/03 ; 22/03 ; 5/04 ; 3/05 ; 17/05 ; 31/05 ; 14/06.

- **ECRITURE** vendredi 12h45-14h15 (VA)

2/10 ; 16/10 ; 13/11 ; 27/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 19/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06.

- **GRAMMAIRE** (niveau moyen-supérieur) vendredi 12h45-14h15 (VA)

9/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 4/12 ; 18/12 ; 15/01 ; 29/01 ; 12/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

PROGRAMMES DES COURS DE CULTURE

- **ART 1 : « Percorsi trasversali nella pittura italiana »**

I tesori dell'arte italiana attraverso lo sguardo del grande critico Federico Zeri. Come leggere le immagini e capire che cosa vi sta dietro? Come sapere che cosa significano le opere antiche e che cosa ci raccontano sulla cultura dell'epoca nella quale furono create?
6/10 ; 17/11 ; 8/12 ; 2/02 ; 8/03 ; 5/04 mardi 10h30-12h (MA)

- **ART 2 : « Il paesaggio italiano dipinto dall'età antica all'Ottocento»**

Il ciclo ripercorrerà la storia della pittura di paesaggio in Italia, dai primi episodi in epoca antica alle interpretazioni luminose dell'Ottocento: dai giardini affrescati nella villa romana di Prima Porta ai dolci declivi raffigurati nelle opere rinascimentali, dai paesaggi ideali del Seicento alle vedute cristalline del Settecento...

13/10 ; 24/11 ; 15/12 ; 12/01 ; 9/02 ; 15/03 ; 12/04 ; 24/05 mardi 10h30-12h (MA)

- **CINEMA ET ART : « Per una storia dell'arte italiana nel cinema »**

29/09 ; 3/11 ; 1/12 ; 19/01 ; 16/02 ; 22/03 ; 3/05 ; 7/06

Qual è il rapporto tra l'immenso repertorio di immagini dell'arte italiana e la storia del cinema in Italia? In questo corso attraverseremo la pittura italiana – dal medioevo al '900 – usando come filtro critico le opere di registi, direttori della fotografia, scenografi e costumisti italiani che ad essa si sono ispirati. mardi 10h-12h30 (MA)

- **CINEMA 1 : « V.O. : 8 films italiens»**

Présentation et projection de 8 films italiens (en V.O.), avec une attention toute particulière à la langue italienne. Séances de 2h30. jeudi 10h-12h30 (MA)

8/10 ; 19/11 ; 17/12 ; 21/01 ; 18/02 ; 10/03 ; 7/04 ; 26/05

CINEMA 2 : « 8 grandi registi italiani » (deuxième cycle)

1/10 ; 5/11 ; 3/12 ; 7/01 ; 4/02 ; 24/3 ; 19/05 ; 2/06 jeudi 10h-12h30 (MA)

Secondo ciclo di storia del cinema del Bel Paese attraverso i suoi protagonisti. Vita e opera di un autore, analisi e commento di sequenze per illustrarne il mondo poetico, politico e formale: dal cinema popolare di De Santis a quello formalista di Lattuada, dalle commedie di Risi ai drammi femminili di Pietrangeli, dalle denunce di Rosi al cinema impegnato dei Taviani, dalle finezze narrative di Comencini alla crisi della modernità di Bellocchio.

CINEMA 3 : « La nouvelle vague italiana » jeudi 10h-12h30 (MA)

15/10 ; **26/11** ; 10/12 ; 28/01 ; 11/02 ; 17/03 ; 12/05 ; 9/06

Alla fine degli anni '50 il cinema è stato sconvolto da un vento di cambiamento radicale partito da Parigi (Chabrol, Godard, Truffaut...) che ha portato ad un cambiamento dei suoi modelli poetici e produttivi. Questo corso racconta la *nouvelle vague* italiana, con otto film rari: *Morire gratis*, S. Franchina 1961; *Chi lavora è perduto - In capo al mondo*, T. Brass 1963; *Pelle viva*, G. Fina 1964; *Fuoco!* G.V. Baldi 1968; *Pagine chiuse*, G. Da Campo 1968; *Vacanze nel deserto*, G. Romani Adami e V. Adami 1971; *La Cina è vicina*, M. Bellocchio 1967; *Nostra Signora dei Turchi*, Carmelo Bene 1968.

LITTERATURE 1 : « Un autore, un'opera » jeudi 18h-19h30 (MA)

15/10 Giuseppe CULICCHIA, *Il paese delle meraviglie*, Garzanti, 2004

26/11 Elvira MANCUSO, *Vecchia storia ... inverosimile* (1906), Sellerio 1990

17/12 Franco SACCHETTI, *Trecento novelle* (un choix), sur www.liberliber.it

28/01 Emilio LUSSU, *Un anno sull'altipiano* (1938), Einaudi 2014

Les quatre œuvres suivantes seront annoncées par la suite.

LITTERATURE 2 : «La letteratura siciliana del Novecento e la storia » . Dopo aver attraversato l'Ottocento, quest'anno proseguiamo il nostro viaggio nella straordinaria produzione letteraria della Sicilia e, allo stesso tempo, nella storia dell'Italia, focalizzando i momenti più salienti del Novecento. Ritroveremo Pirandello, insieme a Brancati, Sciascia, Consolo, Rabito ed altri.

1/10 ; 5/11 ; 3/12 ; 14/01 ; 4/02 ; 17/03 ; 7/04 ; 12/05 jeudi 18h-19h30 (MA)

LITTERATURE 3 : « L'emigrazione dal Sud al Nord Italia». Un percorso tra testi e film che raccontano la grande emigrazione del dopoguerra dal Sud al Nord Italia.

8/10 ; 19/11 ; 10/12 ; 21/01 ; 11/02 jeudi **18h-19h30** (MA)

POESIE 1 : « Dante: l'Inferno » lunedì 14h-15h30 (VA)

28/09 ; 5/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 11/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02; 14 /03

POESIE 2 : « Dante: il Purgatorio » lunedì 16h-17h30 (VA)

28/09 ; 5/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 11/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02; 14 /03

NOUVEAU ! Atelier de lecture à haute voix lunedì 10h30-12h (VA)

28/09 ; 5/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 11/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02; 14 /03

Pour améliorer sa diction en italien, en travaillant les règles de la prononciation et de l'élocution de façon ludique. L'objectif est de lire à haute voix des extraits de pièces de théâtre, contes, pages de la littérature italienne, lettres, textes de chansons... Les élèves sont invités à apporter et à partager des textes qui leur sont chers. Tarif unique : 210 €

