

ASSOCIATION POLIMNIA - LANGUE ET CULTURE ITALIENNES  
Secrétariat et bibliothèque : 4 rue de Valence 75005 Paris  
Polimnia@free.fr - 06 68 10 08 80 - [www.polimnia.eu](http://www.polimnia.eu)

## **Lettre de POLIMNIA, n° 76** **MAI - JUIN 2020**

### **FESTA DI FINE ANNO DI POLIMNIA**

cari allievi, vi aspettiamo per una grande festa virtuale di fine anno,  
su *zoom*,

**venerdì 12 giugno 2020, alle ore 18h30**

Réservation obligatoire : 0668100880 [polimnia@free.fr](mailto:polimnia@free.fr)

## **DE NOUVEAUX STAGES INTENSIFS EN-LIGNE DE CULTURE ITALIENNE**

Pourquoi ne pas profiter de ce moment pour approfondir la connaissance de la langue et de la culture italiennes ? L'association Polimnia vous propose, dans les prochaines semaines, différents stages intensifs de culture avec vos enseignants, sur Zoom.

**Pour participer à ces stages il faut avoir un ordinateur (ou une tablette ou un téléphone moderne) avec micro et caméra et Internet.**

**N'hésitez pas à nous demander des renseignements sur les contenus, les modalités et la technique de ces stages !**

Paiement par virement. Renseignements : [polimnia@free.fr](mailto:polimnia@free.fr) ou 0668100880

### **A grande richiesta proponiamo un nuovo CINE-CLUB POLIMNIA A CASA con Federico ROSSIN**

8 lezioni di cinema, per 3 settimane, dal 21 maggio al 6 giugno.

Prima settimana : 21 e 23 maggio,

Seconda settimana : 26, 28 e 30 maggio

Terza settimana : 2, 4 e 6 giugno

Orario: dalle 18h alle 19h

Livello di lingua: medio-superiore

Tarif pour les adhérents : 90€



#### **SCONOSCIUTI ANNI '50 - IL CINEMA POPOLARE**

Negli anni '50 il cinema italiano raggiunge l'apice del suo successo popolare. Milioni di spettatori affollano le sale e i generi cinematografici classici arrivano di prepotenza primi al botteghino. Nascono nuovi autori, case di produzione, teatri di posa.

Vogliamo farvi scoprire il cinema che gli italiani andavano a vedere, al di là dei grandi autori che tutti ben conosciamo.

21 maggio: NOIR - Luigi Comencini - *La tratta delle bianche* (1952)  
23 maggio: WESTERN - Pietro Germi - *Il brigante di Tacca del Lupo* (1952)  
26 maggio: MELODRAMMA - Vittorio Cottafavi - *Traviata '53* (1953)  
28 maggio: COMMEDIA - Luigi Zampa - *Anni facili* (1953)  
30 maggio: DRAMMA - Claudio Gora - *Febbre di vivere* (1953)  
2 giugno: OPERA - Carmine Gallone - *Casa Ricordi* (1954)  
4 giugno: AVVENTURA - Raffaello Matarazzo - *La nave delle donne maledette* (1954)  
6 giugno: CAPP A SPADA - Riccardo Freda - *Beatrice Cenci* (1956)



**BALADES URBAINES VIRTUELLES A PARIS**  
**« VISITE IMPOSSIBILI A PARIGI »**  
**con Margherita CAVENAGO**

Questo mini ciclo di storia dell'arte vi propone 3 visite impossibili, comodamente installati a casa vostra, alla scoperta di alcuni artisti nati in Italia (e più precisamente al Nord, al Centro e al Sud del Bel Paese), ma in seguito trasferitisi in Francia tra la seconda metà dell'Ottocento e il primo Novecento.

Il primo dei tre incontri è dedicato a tre esponenti della creativa famiglia milanese dei Bugatti: l'ebanista Carlo (1856-1940), il progettista Ettore (1881-1947) e lo scultore Rembrandt (1884-1916); il secondo al pittore pugliese Giuseppe De Nittis (1846-1884); il terzo al pittore e scultore livornese Amedeo Modigliani (1884-1920).

Le tre visite virtuali si svolgeranno su zoom :

- **lunedì 1 giugno 2020, 11h-12h30 : i fratelli Bugatti**
- **mercoledì 3 giugno 2020, 11h-12h30 : Giuseppe De Nittis**
- **venerdì 5 giugno 2020 11h-12h30 : Amedeo Modigliani**

Livello di lingua: medio-superiore. Tariffa per gli aderenti per le 3 visite virtuali: 45€

Ogni tanto una guida turistica immagina per il suo pubblico delle visite che travalicano le frontiere, annullano le distanze spazio-temporali, si intrufolano nei musei e nei monumenti persino quando sono chiusi a causa delle restrizioni sanitarie anti-COVID... delle visite impossibili o visite da sogno.

**LEGGIAMO PINOCCHIO con Margherita TREFOLONI**  
**PÌGLIALO, PÌGLIALO !**

Laboratorio di presentazione, lettura ad alta voce e ascolto di "*Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*" (1883) di Carlo Collodi.

Alla scoperta della lingua letteraria di Carlo Collodi, del suo toscano saporito e evocativo che incita ad "andare avanti"...

Attraverso la lettura di alcuni capitoli di quest'opera immensa, andremo progressivamente nell'incarnazione vocale dei personaggi ispirandoci a due degli adattamenti più pertinenti del "romanzo" di Collodi : il *Pinocchio* di Carmelo Bene, (adattamento teatrale e radiofonico) e *Le avventure di Pinocchio* di Luigi Comencini (adattamento cinematografico).

Buon viaggio nei paesi di Pinocchio !

Date del laboratorio, su zoom: lunedì 25, mercoledì 27 e venerdì 29 maggio

Orario : dalle 18h alle 19h30 - Tariffa per gli aderenti: 45 €



## STAGES INTENSIFS D'ITALIEN

### SESSIONS D'ÉTÉ

22 juin- 3 juillet 2020 et 6-17 juillet 2020

#### **Pourquoi ne pas envisager un stage intensif d'italien en juin ou en juillet ?**

*Pour réviser la grammaire, approfondir vos connaissances, vous entraîner à l'oral et à l'écrit, enrichir votre vocabulaire, acquérir des automatismes et de l'assurance, préparer votre prochain voyage en Italie...*

**1<sup>ère</sup> session** : du 22 juin au 3 juillet 2020 (10 jours de stage, 35 heures de cours).

**2<sup>ème</sup> session** : du 6 au 17 juillet 2020 (9 jours de stage, 31h30 de cours).

Horaires au choix : de 9h00 à 12h30 ; de 14h00 à 17h30 ; de 18h00 à 21h30.

Classes à effectifs réduits.

Quatre niveaux : débutants, élémentaire, intermédiaire, avancé

- **Débutants** : aucune connaissance de l'italien n'est requise

- **Élémentaire** : présuppose une connaissance élémentaire de la langue italienne permettant des interactions simples qui visent à satisfaire des besoins concrets (se présenter, répondre à des questions simples, intervenir dans des domaines familiers...)

- **Intermédiaire** : présuppose une connaissance intermédiaire de la langue italienne permettant des échanges d'informations simples et directs sur des sujets familiers et habituels (informations personnelles, environnement immédiat, travail...)

- **Supérieur** : présuppose une connaissance de l'italien qui rend apte à poursuivre une interaction linguistique pour obtenir ce que l'on veut dans des situations très différentes et à s'exprimer et à donner des avis de façon claire sur une grande gamme de sujets.

#### **Inscriptions**

Par courrier (fiche d'inscription ici <http://www.polimnia.eu/inscription.pdf>).

#### **Tarifs**

Tarif première session 380€ (tarif réduit : 330€).

Tarif deuxième session 350€ (tarif réduit : 300€)

Adhésion annuelle : 25€ et une photo

**Si les conditions sanitaires en juin et juillet nous le permettront ces stages intensifs seront effectués dans nos locaux du 5<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> arrds, en mini-groupes.**

**Sinon, ils prendront la forme de cours sur une plateforme on-line, avec des horaires aménagés.**

**I VIAGGI VIRTUALI DI POLIMNIA: IL PIEMONTE**  
**dal 27 al 31 luglio 2020**

**IL PIEMONTE TRA LETTERATURA, ARTE, CINEMA E GASTRONOMIA**  
**con Stefania PISANO**

Ciclo di 5 lezioni di 1h30, su zoom, dal 27 al 31 luglio.

Due orari, a scelta : tutti i giorni dalle 14 alle 15h30 o dalle 17 alle 18h30

Gruppi di 6 allievi.

Tariffa per gli aderenti: 90€



**“Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c’è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti’.**

***La luna e i falò - Cesare Pavese***

Durante questa settimana di stage intensivo esploreremo il Piemonte attraverso gli occhi e le parole di alcuni scrittori italiani che in questa regione sono nati, hanno vissuto o hanno ambientato molti dei loro racconti e romanzi più belli (Cesare Pavese, Natalia Ginzburg, Lalla Romano, Beppe Fenoglio, Fruttero e Lucentini, Umberto Eco, Giuseppe Culicchia, Davide Longo).

Visiteremo virtualmente alcuni tesori naturalistici, artistici e architettonici che questa regione ospita (il Monviso e le sue valli, il Castello della Manta, l’Abbazia di Staffarda, Ostana, Alba e le Langhe, la Sacra di San Michele, Torino e la Mole Antonelliana) e vedremo insieme alcuni estratti di film in cui la città di Torino - capoluogo piemontese - emerge come protagonista.

Infine, non trascureremo il valore enogastronomico che questa regione possiede: lavoreremo quindi anche su alcune ricette tipiche della tradizione piemontese, che potrete poi sperimentare direttamente a casa vostra.

Allora... buon viaggio!