

ASSOCIATION POLIMNIA – LANGUE ET CULTURE ITALIENNES
Secrétariat et bibliothèque : 4 rue de Valence 75005 Paris
Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

Lettre de POLIMNIA, n° 87
RENTÉE 2021
Complément d'informations du programme 2021-2022

Toutes les infos et les tarifs de nos cours sont sur la brochure 2021-22 (sur notre site).
[Ici vous trouverez \(en plus\) :](#)

- les dates des cours par quinzaine, les programmes détaillés des cours de culture et des ateliers pratiques, les noms des professeurs.

Rappel de nos adresses et de leurs codes :

4 rue de Valence 75005 (M° Censier-Daubenton ou Les Gobelins) - **VA**
20 square Dunois 75013 (M° Nationale ou Chevaleret) - **DU**
58 rue Madame 75006 (M° St Placide ou Notre Dame des Champs) - **MA**
46 rue de Montreuil 75011 (M° Faidherbe-Chaligny, République, Rue des Boulets) - **MO**
Chez vous ! - **ZOOM**

POUR PARLER : COURS D'EXPRESSION ORALE (PAR QUINZAINE)

ESPRESSIONE ORALE 2 (intermedio)

mercredi 10h45-12h15 (**VA**) : 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01. 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06 **Q**

mercredi 14h30-16h (**VA**) : 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01. 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06 **Q**

ESPRESSIONE ORALE 3 (superiore)

lundi 14h15-15h45 (**VA**) : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 7/03 ; 21/03 ; 4/04 ; 9/05 ; 23/05 ; 6/06 **Q**

mercredi 10h45-12h15 (**VA**) : 6/10 ; 20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 20/04 ; 18/05 ; 1/06 ; 15/06 **Q**

jeudi 10h30-12h (**VA**) : 7/10 ; 21/10 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05 ; 2/06 ; 16/09 **Q**

mardi 19h30-21h30 (**VA**) : 5/10 ; 19/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 8/03 ; 22/03 ; 5/04 ; 19/04 ; 17/05 ; 31/05 ; 14/06 **Q**

GIOCHI DI RUOLO (intermedio) **Q**

Cours d'expression orale basés sur des situations concrètes

Patrizia Maiorano

mardi 19h-20h30 (**VA**) : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 4/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02 ; 15/03 ; 29/03 ; 12/04 ; 10/05 ; 24/05 ; 7/06

IL BEL PAESE (intermedio) **Q**

Langue et culture d'Italie: découvrons ensemble différents endroits et aspects du Bel Paese.

Pour s'entraîner à l'italien oral, en approfondissant la connaissance des beautés de l'Italie tout en révisant la langue et la grammaire italiennes. **Patrizia Maiorano**

Manuel à se procurer : « Qua e là per l'Italia » L. Cusimano – L. Ziglio, ALMA edizioni.

- **Classe A mercredi** 10h45-12h15 (**VA**) : 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01. 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06

- **Classe B mercredi** 10h45-12h15 (**VA**) : 6/10 ; 20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 20/04 ; 18/05 ; 1/06 ; 15/06

TRADUCTION ORALE (intermedio-superiore) **Q**

« Da una lingua all'altra, spensieratamente ».

Chiara Monti - Sara Bruckmann

Séances de traduction orale (thème) pour appliquer des stratégies efficaces, travailler la souplesse

verbale et la mémoire, déjouer les pièges et maîtriser sans crainte l'italien à l'oral !

- **Classe A - Mardi** 10h45-12h15 (VA) : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 4/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02 ; 15/03 ; 29/03 ; 12/04 ; 10/05 24/05 ; 7/06

- **Classe B - Mardi** 12h30-14h (VA) : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 4/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02 ; 15/03 ; 29/03 ; 12/04 ; 10/05 24/05 ; 7/06

- **Classe C - Mardi** 12h30-14h (ZOOM) : 5/10 ; 19/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 8/03 ; 22/03 ; 5/04 ; 19/04 ; 17/05 ; 31/05 ; 14/06

ATTUALITA' (superiore)

Q

Pour suivre l'actualité sociale, culturelle, politique italienne et en débattre en italien

- **jeudi** 10h30-12h (VA) : 30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 21/04 ; 19/05 ; 9/06

Chiara Monti

- **jeudi** 19h30-21h (VA) : 30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 21/04 ; 19/05 ; 9/06

Patrizia Maiorano

COURS DE CULTURE

Tous nos cours de culture sont dispensés en italien

ART 1 : « Tesori dell'arte italiana patrimonio dell'Unesco » (4ème volet)

Cycle de 8 conférences, mardi 10h30-12h (MA)

Barbara Musetti

Più di 50 siti italiani sono iscritti nella lista del Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Un vero tesoro fatto di opere d'arte, città, siti naturali e tradizioni immateriali. Ne abbiamo selezionati otto, di interesse artistico. Alla scoperta dell'Italia delle meraviglie!

12/10 Milano, Santa Maria delle Grazie e il Cenacolo di Leonardo

16/11 Castel del Monte (Andria, Puglia)

7/12 Assisi (Umbria), Basilica di San Francesco

11 /1 Urbino (Marche), centro storico

1/02 Verona (Veneto), centro storico

8/3 Ivrea (Piemonte), città industriale del XX secolo

5/4 Crespi d'Adda (Lombardia), esempio di « città aziendale »

10/5 Opere di difesa veneziane tra XVI e XVII sec (Peschiera, Bergamo, Palmanova)

ART 2 : « Viaggio nell'Italia dei musei »

Cycle de 9 conférences, mardi 10h30-12h (MA)

Barbara Musetti

(La 1ère conférence sera sur zoom ou en différé, les autres conférences seront en présence).

Regione dopo regione, vi proponiamo un lungo viaggio in Italia alla scoperta dei suoi musei. Tra valori certi e qualche perla nascosta, vi racconteremo la loro storia e quella delle loro collezioni.

5/10 Introduzione alla nascita dei musei italiani

9/11 Toscana: Firenze, Uffizi

23/11 Campania: Napoli, Capodimonte

14/12 Sicilia: Palermo, Palazzo Abatellis

18/1 Lombardia: Milano, Museo Poldi Pezzoli

8/02 Lazio: Roma, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

15/3 Veneto: Venezia, Galleria internazionale d'arte moderna Cà Pesaro

12/4 Trentino: Trento e Rovereto, Mart, Museo d'arte moderna e contemporanea

17/5 Liguria: Genova, Museo di San Martino

ART 3 : « La pittura racconta: i grandi affreschi dell'arte italiana » (5ème volet)

Cycle des 6 conférences, jeudi 10h30-12h ZOOM

Barbara Musetti

Questo ciclo di lezioni si propone di percorrere l'arte italiana dal XIV al XX secolo attraverso l'analisi di una selezione di cicli pittorici emblematici. Quando il genio e la tecnica si mettono al servizio di una storia.

24/03 Andrea da Firenze (XIV sec), Cappellone degli Spagnoli, Firenze, Santa Maria Novella

7/04 Maestro dei Giochi Borromeo, Il ciclo dei Giochi, Milano, Palazzo Borromeo (1400-1450)

21/04 Sandro Botticelli, Affreschi di Villa Lemmi (frammenti), 1486, Parigi, Louvre

12/05 Giorgio Vasari, Taddeo Zuccari, Giudizio Universale (1572-79) Firenze, Santa Maria del Fiore
2/06 Gianbattista e Giandomenico Tiepolo, Decoro di Villa Valmarana, Vicenza (1757)
16/06 Mario Sironi, Aula Magna dell'Università della Sapienza, Roma (1935)

ART 4 « Le donne nell'arte italiana » (2ème volet)

Cycle de 8 conférences, jeudi 14h-15h30 **ZOOM**

Barbara Musetti

Spesso dimenticate dalla storiografia artistica o relegate ad un ruolo subalterno rispetto ai loro padri o mariti, le donne artiste hanno invece contribuito in maniera significativa allo sviluppo dell'arte italiana. Questo corso vi invita alla scoperta di alcune tra le personalità più significative attive tra il XVI e il XX secolo.

3/02 Fede Galizia (1578-1630)
17/02 Marcello (Adèle d'Affry 1836-1879)
17/03 Angelica Kauffmann (1741-1807)
31/03 Federica Gervasoni Giuliano (Fanny) (1838-1915)
14/04 Edmonia Lewis (1844-1907)
12/05 Maria Martinetti Stiavelli (1864-1921)
9/06 Juana Romani (1867-1923)
16/06 Emma Ciardi (1879-1933)

ARTE 5 « Sei giardini contemporanei d'artista in Italia »

Cycle de 6 conférences, vendredi 14h30-16h **ZOOM**

Margherita Cavenago

Dates: 8/10; 22/10; 12/11; 26/11; 3/12; 17/12

Nota soprattutto per i suoi giardini rinascimentali, l'Italia è in realtà costellata di sorprendenti parchi d'arte contemporanea. Dal Trentino alla Sicilia passando per la Toscana, scenari naturali mozzafiato dialogano con creazioni di artisti del XX secolo di fama internazionale. Spesso voluti da mecenati visionari, questi autentici musei a cielo aperto sono un'infinita fonte di poesia e di meraviglia.

CINEMA 1 : « 8 films italiens en V.O. »

Cycle des 8 séances, jeudi 10h-12h30 **(MA)**

Francesca Perugini

Présentation et projection de 8 films italiens (en V.O.), séances de 2h30

Dates : 7/10 ; 21/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02

CINEMA 2 : «Una passione per la realtà: i documentari dei maestri del cinema italiano»

Cycle des 8 séances, jeudi 10h-12h30 **(MA ou en différé)**

Federico Rossin

Présentation et projection de 8 films italiens (en V.O.)

Quasi tutti i grandi registi del cinema italiano hanno realizzato anche dei film documentari : che siano delle prove generali per i loro primi film di finzione o delle opere mature prodotte a carriera già avviata, questi film restano troppo spesso, e ingiustamente, nell'ombra dei capolavori conosciuti. Vogliamo tornare su questi grandi autori proprio a partire dal loro sguardo sul mondo e dalle forme che hanno inventato per confrontarsi alla realtà. Una serie di opere rare e straordinarie.

10/03 Michelangelo ANTONIONI, Antologia di cortometraggi (1943-1983)
17/03 Valerio ZURLINI, Antologia di cortometraggi (1950-1953)
24/03 Ermanno OLMI, Antologia di cortometraggi (1954-1961)
31/03 Roberto ROSSELLINI, *India Matri Bhumi* (1959)
7/04 Bernardo BERTOLUCCI, *La via del petrolio* (1966)
14/04 Pier Paolo PASOLINI, La trilogia degli « appunti » (1963-1973)
21/04 Federico FELLINI, *Block-notes di un regista* (1969) e *Il Casanova di Federico Fellini* (1976)
12/05 Marco BELLOCCHIO, *Vacanze in Val Trebbia* (1979) e "...addio del passato..." (2002)
(Attention : certaines dates pourraient changer).

LITTERATURE 1 : « Un autore, un'opera »**Diversi insegnanti**

Présentation de sept œuvres de la littérature italienne entre les 19ème et le 21ème siècles
Mardi 18h-19h30 **(MA)**

16/11 Paolo Di Paolo, *Mandami tanta vita* (2013) - Patrizia

14/12 Italo Calvino, *La giornata di uno scrutatore* (1963) - Chiara

11/01 Francesca Melandri, *Più alto del mare* (2012) - Paola

8/02 Marco Balzano, *Resto qui* (2018) - Patrizia

8/03 Mario Tobino, *La brace dei Biassoli* (1956) - Francesca

5/04 Giovanni Verga, *Storia di una capinera* (1871). Anche su www.liberliber.it - Chiara

17/05 Maria Messina, *Piccoli gorgi* (1911). Anche su www.liberliber.it - Ambra

LITTERATURE 2 : « Dalle due alle quattro parliamo di libri: gli anni di piombo »**Paola Iemma**

Cycle de 9 cours de 2h, lundi 14h-16h **ZOOM**

Dates : 27/09; 11/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 6/12 ; 3/01 ; 17/01 ; 31/01 ; 14/02

Tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Ottanta l'Italia è stata teatro di aggressioni, scontri, attentati come nessun altro paese europeo. In questo ciclo di nove incontri ci proponiamo di percorrere fasi e dinamiche degli "anni di piombo", attraverso il racconto che ce ne fornisce una vivace e variegata produzione letteraria. Ci concentreremo su quattro romanzi, che vi preghiamo di procurarvi (e, auspicabilmente, di leggere!). Nell'ordine:

Erri De Luca, *Impossibile*, Feltrinelli, 2019

Marta Barone, *Città sommersa*, Bompiani, 2020

Nanni Balestrini, *Gli invisibili* (1987), Derive Approdi, 2005

Giorgio Sciana, *Cose più grandi di noi*, Einaudi, 2019

LITTERATURE 3 : « I Promessi Sposi » di Alessandro Manzoni**Diversi insegnanti**

Cycle de 12 cours, par quinzaine, lundi 17h-18h30 **(VA)**

Un corso a più voci, multidisciplinare, per accompagnarvi passo passo alla scoperta di questo monumento della letteratura italiana, dall'insospettabile modernità e dall'indiscusso fascino.

Par quinzaine, toute l'année : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 7/03 ; 21/03 ; 4/04 ; 9/05

UN GIORNO NELLA STORIA: l'Italia del Novecento**Patrizia Maiorano**

Cycle de 12 cours pour approfondir des moments forts de l'histoire italienne du 20ème siècle.

Mercredi 14h30-16h **(VA)** par quinzaine, toute l'année :

20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 20/04 ; 18/05

Che cosa è successo il 12 dicembre 1969? E l'11 luglio 1982?

Sono due delle date della storia italiana che rivivremo insieme, approfondendole attraverso la lettura di testi, l'utilizzo di materiali audiovisivi, la discussione guidata. Non una lezione frontale di storia, ma un itinerario appassionante da percorrere insieme per conoscere alcune tappe significative che hanno segnato il Novecento e la società italiana

VITE ECCEZIONALI di donne e uomini illustri (2ème volet).**Diversi insegnanti**

12 cours pour retracer les vies de 12 italiennes et italiens illustres, mardi 10h45-12h15 **ZOOM**

5/10 Alda Merini (Ambra)

25/01 Pier Paolo Pasolini (Cesare)

19/10 Antonio Ligabue (Barbara)

8/02 Luchino Visconti (Cesare)

16/11 Giacomo Puccini (Francesca)

8/03 Giuseppe Verdi (Francesca)

30/11 Anna Magnani (Sara)

22/03 Gino Bartali e Fausto Coppi (Patrizia)

14/12 Aldo Moro (Patrizia)

5/04 Fabrizio De André (Sara)

11/01 Grazia Deledda (Chiara)

19/04 Antonio Canova (Barbara)

L'ITALIA DELLE REGIONI : « Giro d'Italia lungo le coste: da Ventimiglia a Trieste »

(II parte).

Francesca Perugini

Seconda parte di questo nostro lungo viaggio che è iniziato a Ventimiglia, alla frontiera con la Francia. Quest'anno percorreremo le coste tirreniche del Lazio, della Campania e della Calabria.... Scrittori, poeti, artisti, musicisti, geografi, storici e giornalisti ci guideranno nel nostro percorso tra paesaggi naturali e città, storia e arte, mitologia e letteratura, tradizioni e musica.

- A) Classe sur **ZOOM**, mercredi 10h-11h30 : 6/10 ; 20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 20/04 ; 18/05 ; 1/06

- B) Classe en présence (**MA**) , jeudi 14h15-15h45 : 7/10 ; 21/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 21/04 ; 19/05 ; 2/06

PASSEGGIATE URBANE

Cycle de 6 promenades urbaines en italien à Paris, vendredi 14h30-16h - **Margherita Cavenago**
Tornano le nostre passeggiate urbane incentrate sui rapporti storico-artistici e culturali tra Francia e Italia dall'epoca gallo-romana a quella contemporanea.

15/10 - Nel meraviglioso mondo di Enrico Cernuschi

19/11 - Nella corrente dei Francini attraverso il XIV arrondissement

10/12 - Il Quartiere Latino studentesco da Dante ai giorni nostri

7/01 - La creatività italiana a Montparnasse

4/02 - Italico patriottismo al Père-Lachaise

11/03 - Quando Parigi si chiamava Lutezia

Le programme pourra changer en fonction des conditions météo. Les éventuels billets d'entrée ne sont pas inclus.

ATELIERS PRATIQUES EN ITALIEN

MUSICA

- CHANT ITALIEN DE TRADITION ORALE

Anna Andreotti e Margherita Trefoloni

« **I canti lungo la Via Francigena** » (2ème volet)

jeudi 18h-20h30 (**MO**)

Pour apprendre les chants des régions traversées par la Via Francigena : chants de travail, sacrés, d'amour, de lutte, berceuses... Deux semestres : 9 séances de 2h30 par semestre.

Premier semestre : 7/10 ; 14/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 3/02

Deuxième semestre : 17/02 ; 10/03 ; 17/03 ; 31/03 ; 7/04 ; 12/05 ; 19/05 ; 2/06 ; 8/06 ; 9/06

- LEGGIAMO L'OPERA

Francesca Perugini

7 séances de 2h15 de lecture de 7 livrets d'opéras en italien, jeudi 14h-16h15 (**MA**)

14/10 *Capuleti e Montecchi* (Vincenzo Bellini e Felice Romani, 1830)

25/11 *Stiffelio* (Giuseppe Verdi e Francesco Maria Piave, 1850)

09/12 *L'isola disabitata* (Haydn e Pietro Metastasio, 1779)

6/01 *Turandot* (Giacomo Puccini, Giuseppe Adami e Renato Simoni, 1926)

20/01 *Anna Bolena* (Gaetano Donizetti e Felice Romani, 1830)

3/02 *Il Turco in Italia* (Gioachino Rossini e Felice Romani, 1814)

17/02 *I Pagliacci* (Ruggero Leoncavallo, 1892)

SCRITTURA

- ÉCRITURE CRÉATIVE « La bella copia »

Chiara Monti e Francesca Perugini

Atelier d'écriture en italien, vendredi 12h30-14h (**VA**)

Scrivere per descrivere, narrare, ricordarsi, inventare ... A partire da diversi supporti, letterari e visivi, l'atelier di scrittura ha come scopo di approfondire e consolidare le abilità necessarie per la produzione scritta. Durante gli incontri verranno proposti diversi esercizi, approfondendo di volta

in volta le aree lessicali, prestando particolare attenzione alla proprietà di linguaggio ed esplorando diversi registri. L'atelier di scrittura si rivolge a studenti di livello intermedio-avanzato. Par quinzaine, toute l'année : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06

- TRADUCTION « Il piacere della traduzione letteraria »

Chiara Monti

Atelier de traduction littéraire, mardi 18h-19h30 **(MA)**

Un laboratorio di traduzione sui diversi registri linguistici, sulle corrispondenze e gli scarti tra le nostre due lingue, a partire da belle pagine della letteratura italiana e francese.

Par quinzaine, toute l'année : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 4/01 ; 18/01 ; 1/02 ; 15/02 ; 15/03 ; 29/03 ; 12/04 ; 10/05 ; 24/05 ; 7/06

LETTURA

- PAGINE SCELTE IN ITALIANO

Sara Bruckmann et Francesca Perugini

Presentazione, lettura ad alta voce e commento di belle pagine scelte nella biblioteca ideale della letteratura italiana. 12 cours par semestre, lundi 12h30-14h **(VA)**

1^{er} sem. : 4/10 ; 11/10 ; 18/10 ; 8/11 ; 15/11 ; 22/11 ; 29/11 ; 6/12 ; 13/12 ; 3/01 ; 10/01 ; 17/01

2^{ème} sem. : 7/02 ; 14/02 ; 7/03 ; 14/03 ; 21/03 ; 28/03 ; 4/04 ; 11/04 ; 9/05 ; 16/05 ; 23/05 ; 30/05

APPROFONDIAMO L'ITALIANO

- GRAMMATICA

plusieurs enseignants

Atelier de grammaire italienne (niveau supérieur), vendredi 12h30-14h **(VA)**

Par quinzaine, toute l'année : 8/10 ; 22/10 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 22/04 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

- PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DI ITALIANO (CELI E CILS)

Alice Cugusi

Un cycle de 14 cours pour préparer les examens des certifications Cils et Celi de langue italienne, niveaux B1 et B2. Par quinzaine, toute l'année, mercredi 12h30-14h **ZOOM**

- Préparation niveau **B1** : 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01. 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05

- Préparation niveau **B2** : 6/10 ; 20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 6/04 ; 20/04 ; 18/05 ; 1/06

L'italien en cours individuels ou en binôme.

ZOOM

Cours individuels ou en binôme de langue, de culture et d'expression orale avec des enseignants Polimnia. Tous les niveaux. Préparation Bac, concours, examens...

Programme sur notre site, à la rubrique « Polimnia en-ligne ».

« L'italiano a casa vostra »

ZOOM

Cours collectifs en petits groupes de langue, culture et expression orale par Zoom avec des enseignants Polimnia. Le programme sera annoncé sur notre site, à la rubrique « Polimnia en-ligne » et sur la « Lettre de Polimnia »

INSCRIPTIONS AUX COURS 2021-22

INSCRIPTIONS par courrier à partir du 1er septembre 2021 (les modalités sont sur la **fiche** sur notre site www.polimnia.eu)

INSCRIPTIONS au secrétariat du 13 au 24 septembre 2021 : uniquement sur rendez-vous.