

musique napolitaine

LE KREMLIN-BICETRE (94), **ESPACE CULTUREL ANDRE MALRAUX**

2, place Victor Hugo - Le Kremlin-Bicêtre

M° : Kremlin-Bicêtre (ligne 7) / LOC : 01 49 60 69 42

Prix des places : 19 euros (plein tarif) / 13 euros (tarif réservé aux adhérents de l'Association POLIMNIA) 8 euros (tarif jeune - de 26 ans)

Samedi 21 novembre 2009 à 20h30

NEAPOLIS ENSEMBLE « Palummella »

Maria Marone, voix - **Edoardo Puccini**, guitares - **Salvatore Della Vecchia**, mandola & mandoline
- **Marco Messina**, flûtes - **Wally Pituello**, violoncelle & chitarrone - **Raffaele Filaci**, percussions

Direction Artistique, **Ciro Costabile** - Production, **MusicaEtcetera** - Label, **Calliope** - Distribution,
Harmonia Mundi - Attachée de presse, **Anne Gueudré**

PROGRAMME DU CONCERT

Alla montemaranese - Vulesse addeventare 'nu brigante - Vola palomma - 'O cunto 'e Masaniello
- Riturnella - Palummella - Nascette 'mmiez' 'o mare - Tarantella fra massune e giacubbine - Italiella
- Antidotum Tarantulae - Viento - 'Stu criato - Tarantella finale - Lo guarracino - Canna austina

Le Neapolis Ensemble fait résonner la beauté de *Naples, ville de merveilles et de décadences.*

Ses musiciens reprennent villanelles et tarentelles et deviennent, comme les interprètes d'antan, porteurs de liberté. Une liberté au cœur de leur mémoire populaire, qu'ils ont choisi d'exalter en interprétant des chants révolutionnaires et des chants d'amour, qui trouvent leurs origines du 17^{ème} au 19^{ème} siècle.

Au centre de leur recherche, une constante : la résistance. Résister à la disparition des cultures, des dialectes et des traditions. Et nous restituer l'essence de la musique napolitaine, trop souvent oubliée ou dénaturée.

Après le succès de son premier disque, *Napoli*, et une tournée internationale, le Neapolis Ensemble continue son travail d'exploration du répertoire napolitain avec un deuxième album, *Palummella*, et redonnent à cette musique son caractère populaire.

A 19heures : projection du documentaire « Naples revisitée par Ernest Pignon-Ernest » en présence de l'artiste.

Ernest Pignon-Ernest intervient, depuis des années, sur les murs des villes avec des images : dessins originaux au crayon et à l'encre, ou sérigraphies multipliées à des centaines d'exemplaires, qu'il colle, de nuit, en des lieux très précisément choisis.